

Arquitecto. Breitner Roely González Maldonado  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho.

Estimado, Director.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios Profesionales Individuales en General DGPCYN-029-1484-2021**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 291-2021**. Correspondiente al período comprendido del 5 al 30 de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **D58EF31E**  
**Número de DTE: 155795972.**

#### **Actividades realizadas.**

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento, mascarón, panel central.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo oeste.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado norte.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado sur.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado oeste.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, extremo norte, basamento sustentación edificio.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, extremo norte.

11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, extremo sur.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, cambio o remetimiento de muro, muro lado este.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Rociado con legía de agua de cal, en todas las partes intervenidas del templo.
14. Inicio en el desarmado de andamio, en lado oeste.
15. Extracción de piedras tipo laja o de embono, faldas y sectores elevados, de montaña, dentro del Parque Nacional Tikal.
16. Corte y extracción de bloques labrados, en cantera.

#### **Resultados obtenidos.**

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se manifiesta en consumir registro fotográfico, en cada muro a intervenir, anteriormente, durante el proceso y cumplida la conservación arquitectónica.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se instituye en precisar que se usen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adicionamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal. La lejía se prepara en un tonel de 52 galones, al cual se le ingresan tres sacos de cal, seguidamente se aplica agua, revolviendo la cal hasta quedar en estado líquido, al final se llena totalmente el tonel con agua y se remueve; se deja reposar, a las treinta y seis horas, el contenido de cal se asienta sobre el fondo del tonel, quedando en superficie agua cristalina, la cual es sacada cuidadosamente y es la que se aplica sobre superficie de muros restaurados, en estructura 5D-23 y 5D-22, de la Acrópolis del Norte.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central, continuación en la colocación de piedras labradas calizas y colocación de adiconamiento.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo oeste. Conclusión de la conservación arquitectónica, Se comprueba en establecer a través de la evaluación

como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe usar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.

6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado norte, inicio y terminación de la conservación arquitectónica, Se basa en determinar por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de anastilosis, adiconamiento o ajuste de piedra.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado sur. Inicio y culminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro de bóveda lado oeste. Principio y finalización de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, extremo norte, basamento sustentación edificio. Principio y finalización de la conservación arquitectónica, en base al diagnóstico se comprueba el uso de la técnica adecuada para detener el proceso disolutivo en piedras calizas afectadas.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, extremo norte. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica, se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico, la cual estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, extremo sur. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra

cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.

12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, muro exterior edificio, cambio o remetimiento de muro, muro lado este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Rociado con legía de agua de cal, en todas las partes intervenidas del templo. Radica en aplicar con una bomba de agua, legía de agua de cal, sobre todos los muros intervenidos, a manera de humedecerlos constantemente, hasta que absorba suficiente humedad y esto sirve para dar mayor consistencia a los materiales nuevos y originales.
14. Inicio en el desarmado de andamio, en lado oeste. Consiste en quitar todos los tubos galvanizados y chapas, igualmente bajar todos los tablones colocados en el andamiaje.
15. Extracción de piedras tipo laja o de embono, faldas y sectores elevados, de montaña, dentro del Parque Nacional Tikal. Se fundamenta en localizar sectores, donde se encuentre piedras tipo laja, en partes de montaña elevadas y faldas de elevaciones, extraerlas y estibarlas para su traslado a área de ruinas.
16. Corte y extracción de bloques labrados, en cantera. Se basa en remover materia orgánica, para localizar el manto rocoso, luego realizar los cortes pertinentes y extraer los bloques calizos, en distintas medidas.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado. Vo.Bo

  
ING. DNYAS GILDARDO  
PEREZ RIVERA  
SUB ADMINISTRADOR  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL